

Mahler — Das Lied von der Erde

1. OBOE.

39 *ff* *sf sf sf* *trun trun trun* 40 *ff* *ff = p* 41 *ff* 42 *ff sf ff ff* 43 *ff ff* 44 Schalltrichter auf. *ff* 45 Rit. *p* 2 *A tempo.* 4 *ff* *dim.* *pespress.* *morendo* 46 Gehalten. 3 *ff* 47 *pp espress.* 48 *Tempo I.* *ff* 49 *ff* *sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend. Ermüdet. 1 *molto espress.* 2 *pp* 3 *Etwas zurückhaltend.* *mit großem Ausdruck* 4 *Fließend.* *molto espress.* 4

Mahler — Das Lied von der Erde

4

1. OBOE.

5 *warm* *p* *Tempo I. subito. (etwas schleppend.)* 6 Fl. 1 3

2. Ob. *sehr hervortretend* 7 1 *pp*

8 1 *pp*

9 *Fließend. Tempo I. subito. (zögernd.)* 3 *Zart drängend.* *sf espress.* *p*

10 *f > p* *sf > p* *Wieder zurückh.* 11 *Tempo I. Nicht eilen.* *p* 2

molto sf 4 2 *p*

12 Fl. *espress.* 3

13 *Nicht schleppen.* 14 *Rit.* 15 *Tempo I.* *Fag.* *p*

16 *espress.* *sf* *molto espress.*

17 *espress.* 3 3

18 *Mit großem Aufschwung. (leidenschaftlich)* *p* *molto* *ff* *pp* *p espress.* *cresc. sf* *molto* 3

19 *Drängend.* *Tempo I. subito.* *Fag.* 20 *molto espress.* *f* *molto espress.* *sf*

1 Rit. 3

Mahler — Das Lied von der Erde

1. OBOE.

14 Rit. Allegro.

p cresc. fp ff

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

2 *sf p sf p sfp*

1 *sfp sf espress. sfp sf*

2 *veloce ff sfp sf p* Fließend. Im Takt.

3 4 Tempo I. *p sf p*

Klar

5 *ff p pp 4 pp ff espress.*

Poco accel.

6 A tempo. *p*

7 Sehr mäßig. (wie vorher) *p sf p sf p*

Klar.

8 *tr 3 3 3 sf*

9 *tr 3 sf p*

Mahler — Das Lied von der Erde

10 **Fl. SOLO.** **1. OBOE.**

11 **Etwas bewegter.** **12 Etwas drängend. Pesante. Poco rit. A tempo.** **13**

cresc. *f* *1* *3* *4* *1* *2* *1* *3* *pp* Klar.

hervortretend *sf* *p* *sf* *p* *espress.*

14 **15 Fließend. Poco rit. A tempo. Nicht eilen.** **16**

f *4* *4* *1* *4* *1* *1* *4*

17 **18** **Baß-Klar.**

f *sf* *p* *f* *pp*

19

p *sf* *p* *pp* *pp*

20 **Langsam.** **21** **Langsam.**

sf *sf* *p* *2* *1* *2* *1*

22 **Sehr gleichmäßig. Nicht eilen. Rit.** **23** **24 Fließend. Allmählich zu ganzen Taktten übergehend.** **25** **26**

4 *1* *3* *1* *6* *10* *8* *9*

27 **Sehr ruhige ganze Takte. Nicht schleppen. Sanft drängend. Pesante. A tempo. Poco rit. A tempo. sehr fließend.** **28** **29** **30**

7 *3* *4* *7* *1* *7* *1* *p* *fl.*

31 **32** **33** **Sich beruhigend. Wieder sehr ruhig. Nicht eilen.**

9 *6* *6* *2* *pp* *Hr.*

34 **35** **Nicht eilen.**

2 *0* *e - wi - gen* *Lie - bens* *fp* *ff* *pp* *4* *10*

36 **Mäßig.** **37** **38** **39** **Schwer. (♩ = ♩) 2. Ob.**

8 *7* *6* *1* *sfpp* *sfpp* *1* *3* *1*

Mahler — Das Lied von der Erde

1. OBOE.

40 *Molto rit.* 3 1 1 *p* Klar. *sf* *p* *sf*

41 *A tempo subito.* *p* *f* *sf* *sf* *ff*

42 *p* *sf* *p* *ff* *ff* *sf* 1 *f*

43 *f* *f* *f* *f* *p* 5

44 *f* *f* *f* *f* *p* 5

45 *ppp* *f* *dim.* *pp* *p* *cresc.* 1

46 *f* *p* *espress.* *molto* *ff* *dim.*

47 *sf* *sf* *p* *ff* *ff* 2

48 *ff* *p* 2 2 5 1 *Nicht eilen. A tempo.* *Fagotte.*

49 *pp* *f* *sf* *sf*

50 *sf* *sf* *sf* *sf* *tr*

51 *espress.* *p* *pp* 9

Mahler — Das Lied von der Erde

12

1. OBOE.

52 *sf* *p* *ppp* *mf* *sf* *p* *Rit. Langsam.* Klar. 3 1 1 1 5

53 54

55 *pp* *Sehr mäßig.* Fl. 4 8 4 5 7

56 57 *Rit.* *pp* 1 *Riten. molto.* 5

58 *Langsam.* 59 60 *Fließend.* 61 *pp* *sf* 6 7 grünt auf's Neu' 6 2

62 63 *Pesante. A tempo.* *pp* Engl. Hr. 2 4 *pp*

64 *morendo* 1 *p* 1

65

66 *morendo*

67 68 *pp* 4

69 *Ritenuto bis zum Schluß.* 3 *Gänzlich ersterbend.* 1 *ppp*