

ANEXO II

OBRAS Y REPERTORIO ORQUESTAL

I FASE (con cortina, eliminatória)

OBRA DE OBLIGADA EJECUCIÓN

W. A. Mozart: Concierto para Trompa N.4, K.495, 1er movimiento con cadencia

II FASE

OBRA DE OBLIGADA EJECUCIÓN

R. Strauss: Concierto para Trompa N.1 Op.11, 1er movimiento

FRAGMENTOS DEL REPERTORIO ORQUESTAL PROBESPIEL HORN EDICIÓN C.F PETERS FRANKFURT

L. v. Beethoven Sinfonía No.6 Op. 68
1er mov, compás 37 al 53
5o mov, compás 4 al 9

L. v. Beethoven Sinfonía No.7 Op. 92
1er mov, compás 89 al 102, y compás 436 al 450
4o mov, compás 20 al 36, y compás 443 al 465

L. v. Beethoven Sinfonía No.9 Op.125
3er mov, compás 82 al 98

J. Brahms Sinfonía No.2 Op.73
1er mov. compás 454 al 477
2o mov, compás 17 al 31

P.I. Tchaikovsky Sinfonía No.5 Op.64
2o mov (solo) (lo que aparece en Probespiel)

A. Bruckner Sinfonía No.4
1er mov (lo que aparece en Probespiel)

G. Mahler Sinfonía No.7
2o mov, compás 126 con anacrusa al compás 136; y compás 317 al 332

R. Wagner "Sifrido"
2a escena (lo que aparece en Probespiel)

M. Ravel Concierto para piano en sol
1er mov (lo que aparece en Probespiel)

R. Strauss "Travesuras de Till"
Compás 6 hasta número 1
Quinto compás del número 29 hasta número 30
Doce compases después del número 30 hasta número 32
Desde número 37, dieciséis compases (lo que aparece en Probespiel)

R. Strauss "Vida de Héroe"
Desde principio hasta cinco compases después de número 1
Cinco compases antes de número 3 hasta cinco compases antes de número 5
Un compás antes de número 78 hasta número 79