

ANEXO II (Modificado)

OBRAS Y REPERTORIO ORQUESTAL

I FASE (con cortina, eliminatoria)

OBRA DE OBLIGADA EJECUCIÓN

H. Rieken:

Estudio para timbales. Pauken Mei 2002

FRAGMENTOS DEL REPERTORIO ORQUESTAL

Interpretación de dos fragmentos de repertorio orquestal.

II FASE

FRAGMENTOS DEL REPERTORIO ORQUESTAL

ORCHESTER PROBESPIEL PAUKE Ed. SCHOTT

*** ROMANTIC SYMPHONIES for Timpani Ed. HAL LEONARD PUBLISHING**

**** ORCHESTER STUDIEN PAUKEN (Mahler) Ed. ZIMMERMANN-FRANKFURT**

B. Bartók:

Concierto para orquesta

(IV mov. compás 42 hasta compás 51)

Música para cuerda, percusión y celesta

(II mov. compás 1 después 300 hasta 339) y (IV mov. compás 26 hasta 44)

L.V. Beethoven:

Fidelio

(lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

Sinfonías número 1, 5, 7 y 9

(lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

*** J. Brahms:**

Sinfonía n.1

(I Mov. Inicio hasta Allegro)

(IV Mov. compás 375 hasta final)

W. A. Mozart:

Die Zauberflöte. Obertura

(Compás 194 hasta final)

**** G. Mahler:**

Sinfonía n.5

(I Mov. compás 7 hasta 6 antes 9)

(I Mov. 7 compases antes de 15 hasta 15)

(V. Mov. compás 34 hasta final)

F. Martin:

Concierto para siete instrumentos de viento

(III mov. 5 compase antes de 19 hasta 7 compases después de 22)

R. Strauss:

Burleske

(lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

Der Rosenkavalier

(Acto III. Schneller Walzer (8 compases antes de 247 hasta 2 compases después de 257)

I. Stravinski:

La consagración de la primavera

(compás 189 hasta final)

P. I. Chaikovsky:

Sinfonía 4

(lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

Sinfonía 5

(I Mov. desde compás 496 a compás 510)

R. Wagner:

Götterdämmerung

(Trauermarsch. Lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

Lohengrin

(Acto III - Escena III, Lebhaft. Lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)

Die Walküre

(Aufzug Acto II - Escena 4. Lo que aparece en Orchester Probespiel Pauke)